

সাম্প্রদায়িকতা

③ বা মূল কারণ হ'ল লাগিৰ এটা বুদ্ধিসিহীন
অচেতন তত্ত্ব-আৰু এই অচেতন তত্ত্বটোৱেই
বৈছে প্ৰকৃতি। প্ৰকৃতি সকলো বস্তুৰে-
আদি কাৰণ। সকলো বস্তুৰ সৰ্বকামী
আদি কাৰণ ৰূপে এই তত্ত্ব নিত্য আৰু-
অমীয়া। কাৰণ কোনো সীমিত আৰু-
অনিত্য তত্ত্ব জগতৰ আদি কাৰণ হ'ব
নোৱাৰে। মান, বুদ্ধি ইত্যাদি সূক্ষ্ম পদাৰ্থ
আদিৰ কাৰণে প্ৰকৃতি অতি সূক্ষ্ম ;
বহুসংখ্যক আৰু প্ৰবল শক্তি। প্ৰকৃতিয়ে
চক্ৰীয় অনুক্ৰমত জগত সৃষ্টি কৰে আৰু
ক্ষয় কৰে।

জগতৰ চৰম সূক্ষ্ম কাৰণ প্ৰকৃতিৰ
অস্তিত্ব সম্বন্ধে সাম্প্ৰদায়িকতাই কেইটামান
মুক্তি বা প্ৰশ্নৰ জগতৰ দৰে। সেই

Class: T. D. C. 2nd Semester (General)

Name: Kulsuma Parbin Ahmed

Subject: philosophy

সাঁখ্য দর্শন (Sāṅkhya philosophy)

Q1. What is the nature of prakriti according to Sāṅkhya philosophy? What are the proofs or arguments for the existence of prakriti?

সাঁখ্য দর্শনের মতে প্রকৃতির স্বরূপ কি? প্রকৃতি সম্বন্ধে সাঁখ্য দর্শনের আগবঢ়োকা যুক্তি বা প্রমাণ সমূহ কি কি?

Ans: সাঁখ্য দর্শনে দুটা মৌলিক সত্যকে স্বীকার করা বৈধ। যেনে- ① পুরুষ বা আত্মা আর- ② প্রকৃতি। সেরে কারণে সাঁখ্য দর্শনকে দ্বৈতবাদী দর্শন বুলি কোরা হয়। পুরুষ বা আত্মা প্রকৃতিতে সম্বলিত হয় না। সাঁখ্য দর্শনে প্রকৃতিতে এটা বিশেষ চরিত্র বহন করছে। যেনে- ① প্রকৃতির একাধারে সক্রিয়, বিবেকহীন, জড় বা অচেতন, প্রবান, অব্যক্ত, অস্বরূপী আর সাঁখ্যে এক বুলি বৈধ।

②

(সাত্ম্য দর্শন)

অসংখ্য জগৎ কল্পিত হইবে । ② প্রকৃতি
তিনির্জা ও নব গঠিত । যেন - স্বভাৱ, বস্তু
আৰু ভাৱঃ । এই তিনির্জা ও নব সাক্ষ্যবাহকে
প্রকৃতি বুলি কোৱা হয় । এই সিদ্ধান্তানুসারে
প্রকৃতি হ'ল নিত্য পৰিৱৰ্ত্তনশীল । যেন
পৰিৱৰ্ত্তনৰ পৰা উদ্ভূত হয় এই বিষয়
জগত্মনৰ । সাত্ম্য দর্শনৰ মতে জগতৰ
মূল কাৰণ হ'ল প্রকৃতি । কিছুমান উপাখ্যানৰ
মতে সিম্ভ্ৰনত গোৱাক দেহ, মন, ইন্দ্ৰিয়,
বুদ্ধি আৰু জগতৰ সকলো বস্তুৰ সৃষ্টি
হৈছে । জগত হ'ল কাৰ্য্যৰ সমষ্টি আৰু
প্রাণীকৰণে ইয়াৰ কাৰণ থাকিব লাগিব ।
পুৰুষ বা আত্মা জগতৰ কাৰণ হ'ব নোৱাৰে,
কিয়নো পুৰুষ কোনো বস্তুৰে কাৰণ বা
কাৰ্য্য নহয় । গতিকে জগতৰ চৰম

(4)

সাধনা

স্মৃতি কেইটা তলত উল্লেখ কৰা হ'ল —

(1) ভগৱত সাক্ষী বস্তুবোৰে সীমিত আৰু পৰস্পৰক ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। এই সীমিত বস্তুবোৰৰ নিম্নত এই তলীয়া আৰু স্তম্ভ কাৰণ আছে। এই কাৰণ চোৱেই হৈছে স্মৃতি।

(2) ভগৱত বস্তুবোৰৰ কিছুমান সাধাৰণ নক্ষণ বা গুণ আছে। স্মৃতি তিনিটা গুণতে গঠিত, যেনে - স্বতঃ, স্বৰূপ আৰু তমঃ। স্বতঃ নক্ষণ হ'ল সুখ, স্বৰূপ গুণ বা নক্ষণ হ'ল দুখ আৰু তমঃ নক্ষণ হ'ল উদাসীনতা। গতিকে এই গুণবোৰৰ কাৰণেই স্মৃতিৰ সুখ, দুখ আৰু উদাসীনতা উপস্থাপন কৰাৰ সাক্ষ্য আছে।

(3) সকলো কাম্য কিবা বিশেষ কাৰণৰ

১৫

স্বাধীন দেশ

স্বাধীন দেশ হওয়ার সময়। এই স্বাধীনতার
সম্ভাব্যতা কখনও ভিতরে অনুনির্দিষ্ট
হয় থাকে। গতিকে এই স্বাধীনতার
কখনও ভিতরে অনুনির্দিষ্ট হয় না -
আর এই স্বাধীনতারই মধ্যে স্বাধীনতা।

৪) এই স্বাধীনতার পরেই স্বাধীনতা
হয় আর কখনও মিলন হয় না।
গতিকে স্বাধীনতা বহুবাক্য কিছুমান বিষয়
কখনও পরেই স্বাধীনতা হয়। এই স্বাধীনতা
কখনও কিছুমান সাধারণ কখনও পরে
উদ্ভূত হয় আর এই উদ্ভূত বিচার করিলে
আমি আদি কখনও স্বাধীনতা হয়।
আর এই আদি কখনও স্বাধীনতা হয় -
স্বাধীনতা।
এই স্বাধীনতা স্বাধীনতার স্বাধীনতা।